

LIGNE ADOUCISSANTE  
di **LANCASTER**  
PER UNA PELLE SEMPRE MORBIDA  
da **Servetti**

**APERTO  
IL SAMIA  
TORINO**  
SERVIZI ALLE PAGINE 4 E 7

**LANCASTER**  
per un maquillage  
impeccabile  
da **Servetti**

## La JUVENTUS irraggiungibile?



La Juventus ospita domani il Cesena al Comunale. I bianconeri mancheranno di Furino e Causio squalificati, ma recupereranno Morini. L'impegno non è dei più gravosi, mentre gli inseguitori si scontreranno tra di loro (Lazio-Napoli) e il Torino sarà impegnato sul difficile campo di Firenze

(SERVIZIO A PAGINA 12)

Anno 107 Numero 54

Sabato 8 Marzo 1975

# STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 55.000 (20 linee automatiche) - L. 150 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonamento postale Gr. 1/70)

**SABATO  
DOMENICA**

## POSTE: AUMENTI DAL 25 MARZO

Roma, 8 marzo.

Da martedì 25 marzo si vorranno 100 lire per spedire una lettera ordinaria in vigore gli aumenti delle tariffe postali decisi dal Consiglio dei ministri. Il provvedimento relativo agli aumenti, composto da due decreti del Presidente della Repubblica e due decreti del ministro delle Poste e Telecomunicazioni, è stato registrato ieri, 7 marzo, alla Corte dei conti che lo ha trasmesso nella stessa giornata alla «Gazzetta ufficiale» che in pubblicazione in un «supplemento ordinario» al numero di lunedì 18 marzo.

Il provvedimento prevede l'entrata in vigore degli aumenti postali a 15 giorni dalla pubblicazione sulla «Gazzetta ufficiale» per cui gli aumenti scattano il 25 marzo. Ecco i «rilevanti»:

Tariffe attualizzate 25-3-75 L. 1-75  
Lettere (Rice a 20 gr) 50 100 150  
Cartoline postali 40 70 100

Cart. illustr. e bigli. da visita 10 20 30  
Biglietti postali Raccomandati (affr. comp.) 100 200 300  
Falture com. 40 80 120  
Assicurate (Rice a 100.000 lire) 300 400 500  
Espressi (com.) 200 350 450

## Oggi in tutto il mondo la "Festa della donna," GRANDE CORTEO A TORINO



Oggi si celebra in tutto il mondo la giornata internazionale della donna. A Torino l'Unione donne italiane (Udi) ha promosso una grande manifestazione. Alle 15 raduno in piazza San Giovanni, di fronte al Duomo, poi corteo per le vie del centro. Alle 17 comizio in piazza Carlo Alberto.

Parlano l'on. Luciana Viviani, dell'esecutivo nazionale dell'Udi, una operaista della fabbrica «Mulier», occupata dalle maestranze da oltre un mese, e una profuga cilena, Maria Gomez. I movimenti femministi considerano la «giornata della donna» una mistificazione. L'Udi invece ne ha voluto fare un momento di lotta. «L'Onu — dice un volantino — ha proclamato il 1975 anno internazionale della donna. Ma le donne del mondo intero, che portano sulle loro spalle secoli di oppressione e di sfruttamento, non possono accontentarsi di belle celebrazioni e di buoni propositi».

La giornata di oggi non è quindi una festa, ma un dibattito popolare, di grande impegno, sulle conquiste sociali e sui temi della scudatura femminile: diritto al lavoro, maternità libera e consapevole, depenalizzazione dell'aborto.

(Servizio a pagina 4)

## I LADRI CHIEDONO PERDONO AL PAPA

Avevano rubato nelle sue stanze



Roma, 8 marzo.

(a.r.) I tre ladri che rubarono medaglie d'oro e scapolari nell'appartamento di Paolo VI, e che attualmente sono in attesa del giudizio d'appello, hanno chiesto perdono al Papa implorando la grazia. I tre erano tecnici telefonici dello Stato del Vaticano. In due riprese, nell'estate del 1968 e del 1969, mentre Paolo VI era in vacanza a Castelgandolfo, penetrarono nel suo appartamento e portarono via piccoli oggetti di valore, alcuni che nessuno se ne sarebbe accorto.

Invece, gli uomini del Vaticano vigilavano e riuscirono a rintracciare una delle medaglie trafugate mentre veniva venduta in un negozio nei pressi della Santa Sede. Da quella medaglia si risalì ai responsabili del furto. Giancarlo Casale fu condannato a tre anni di carcere, Giovanni Manupelli ad un anno e due mesi e Raffaele Salani a nove mesi per ricettazione.

I tre furono licenziati in tronco e persero ogni diritto alla liquidazione per il loro lavoro in Vaticano. Si appellarono contro la sentenza e, in attesa del secondo giudizio, sono ora a piede libero. Ma sono anche disoccupati. Di qui la decisione di inviare al Papa una supplica perché li tolga da questa situazione «assai tormentosa».

«Benissimo padre, siamo dei padri di famiglia che hanno commesso molti errori, abusando della fiducia e della benevolenza della Santità Vostra», esordiscono. «La nostra angoscia che dura ormai quasi da due anni potrebbe avere certo termine con un atto di benigna misericordia di Vostra Santità». «Quanto a noi — concludono — possiamo soltanto e dobbiamo offrire il nostro profondo pentimento, onde essere degni del perdono».

La petizione è ora all'esame dell'apposita commissione vaticana.

(Ansa)

### L'impresario rapito a Torino

## A CARIGNANO LA PRIGIONE?



Battiste nella campagna fra Carignano, Villastellone e Pinerolo, alla ricerca della prigione di Renato Lavagna. Le nuove indagini si sono orientate in questa zona, perché Renato Lavagna possiede a Tetti Gerra di Carignano una casa per l'estrazione della ghisa. Sembra che nel pressi di un cascinale di proprietà di un agricoltore che ha venduto del terreno a Lavagna, abitasse fino a poco tempo fa una famiglia di pregiudicati. Due giovani di questa famiglia si sono trasferiti poco tempo addietro a Villastellone e l'altro a Pinerolo. L'accostamento delle due località con il rapimento del piccolo Pietro Garle da parte degli inquirenti è stata immediata. Pietro fu quasi sicuramente tenuto prigioniero nella casa di Pinerolo e rilasciato a Villastellone.

**JUVENTUS** — Dopo aver stanziato ad ammortamento L. 441.739.386, contro L. 644 milioni 616.287 dell'esercizio precedente, il bilancio al 30 giugno 1974 del Juventus F.C. si è chiuso in pareggio, come il precedente esercizio. Il bilancio: Attivo: Diritti di proprietà sportiva 3 miliardi 80.737.000; mobili 24 milioni 758.224; testata periodica 3.000; cassa 2.657.175; partecipazioni 10 milioni; banche 338.743.358; diversi 220 milioni 837.456.

### Denuncia del sottosegretario al Tesoro

## E' fuorilegge il resto di cartone e plastica offerto da negozianti

Roma, 8 marzo.

E' reato grave dare gettoni o cartoncini al posto della moneta metallica. Questa precisazione è stata fatta al Senato dal sottosegretario al Tesoro, Abis, rispondendo ad una interrogazione del socialista Cipellini.

Il rappresentante del governo ha anche sottolineato che il ministero del Tesoro ha tempestivamente provveduto a diffidare tutti gli esercizi pubblici che emettevano cartoncini o gettoni in sostituzione delle monete metalliche.

Il fenomeno — ha subito aggiunto Abis — è stato molto circoscritto e gli episodi sono stati sporadici: l'effetto pertanto del tutto irrilevante nei confronti della massa delle monete circolanti.

Infine, Abis ha assicurato che il fenomeno della scarsità delle

monete da 50 e da 100 lire si attenuerà fra poco tempo poiché la Zecca sta incrementando la produzione di queste monete.

Nella breve replica il socialista Cipellini ha confutato alcune affermazioni del sottosegretario: l'iniziativa di dare gettoni al posto delle 50 oppure delle 100 lire non è un fatto episodico, ma molto diffuso in tutta Italia.

## BILANCI: LA JUVENTUS HA CHIUSO IN PAREGGIO

Passivo: capitale versato 480.000.000; riserva 100 milioni 835.531; fondo imposte e oneri futuri 3.150.000; fondo quinquennale personale 18 milioni 627.273; fondi ammortamento 2 miliardi 272 milioni 394.854; fornitori 68 milioni 252.611; Conto-Fidej. 226.666.701; altri debiti 257 milioni 36.343. Il conto economico: Costi: costo gestione sportiva 1.378.782.362; spese generali 229.824.845; oneri finanziari 5.072.000; oneri diversi 93.252.595; minusvalenze su alienazioni diritti proprietà sportiva 101.875.670; ammortamenti 441.739.386. Ricavi: incassi netti 1 miliardo 765.390.397 — contro 1 miliardo 964.366.749 del precedente esercizio —; prestiti attivi giocatori 20.400.000; incassi attivi 24.428.913; pro-

cedenti 260.470.012; perdita dell'esercizio 57 milioni 251.305. Passivo: capitale versato 1.000.000; fondo ammortamento giocatori 1 miliardo 749.184.200; fondo ammortamento macchine, mobili e arredi 22.122.808; fondi e accantonamenti 5 milioni 257 mila 916; fondo liquidazione personale 34.743.494; Fidej. e Lega nazionale 670.362.039; debiti diversi 175.713.814; banche 712.552.469; fornitori 36.538.367.

Attivo: cassa e banche 9 milioni; valore titolo relativo tesseramento giocatori 2 mila 966 milioni; immobilizzazioni 709 milioni; titoli e partecipazioni 10 milioni; spese da ammortare 25 milioni; crediti diversi 58 milioni; perdite esercizi precedenti 205 milioni; perdite dell'esercizio 57.251.305.

## Ah! l'amore

Così, un appello in favore delle esigenze sessuali dei deputati è stato lanciato dal membro del Parlamento britannico Charles Irving, uno scapolo di 48 anni eletto appena sei mesi fa.

«Non sono un maniaco sessuale, però sono un essere umano — ha detto il deputato —. Questa settimana abbiamo lavorato ogni giorno dalle 10 di mattina fino alle tre e alle quattro di notte: la maggior parte del nostro tempo la passiamo sui banchi della Camera, invece che a letto».

In Italia invece (con altrettanti guai) l'amore può attendere.

(A. S.)







Salvadore ex capitano della Juventus  
ha una cascina, pensa ai suoi vigneti

## IN PENSIONE A 34 ANNI



Sandro Salvadore nel suo alloggio in Valsalice insieme con i bambini

La scena si svolge nella stanza di soggiorno dell'appartamento dei coniugi Salvadore, in una casa nuova a Valsalice, dalle ampie finestre, vista sulla collina ancora bruciata. Alle pareti molti quadri di buona società, bandierine o stemmi del mezzo secolo. Un pianoforte aperto non lo spartito della «Falcone». Salvadore è in pullover blu, sta preparando una valigia con racchette e indumenti sportivi.

**SALVADORE:** «Lei vuole farmi l'intervista? Guardi che non ho tempo, devo correre in città».

**GIORNALISTA:** Un quarto d'ora, non di più. Sentita la gente ci scrive, ci telefona. Vuol sapere che cosa è successo al capitano della Juventus, perché è sparito di colpo con la fine dello scorso campionato.

«Niente, non è successo

nessa. E' che a un certo punto bisogna smettere».

Ma lei è ancora un atleta in gran forma: occhio brillante, non un'oncia di grasso. Perché ha smesso le scarpe da pallanuoto?

«Perché le juve non aveva più bisogno di me. E io non volevo finire la squadra minor, tanto meno in Serie B. A 34 anni avrei potuto giocare ancora, guardi Burgnich, guardi Facchetti e Altobelli. Non ho voluto. La Juventus mi aveva regalato la vita, avrei potuto guadagnare tanti soldi entrando in una squadra. Non l'ho fatto: e poi dicono che sono ubriaco. Ho lasciato il paese ai giovani, ero stanco di quella vita, sedotti da quella vita, sedotti da quella vita».

«No, guardi. Davvero: niente di tutto questo. Non ho nemmeno avuto tempo di pensare, alla nostalgia. E mi regolo proprio all'inizio di questo campionato, in autunno, io avevo un sacco di cose importanti da fare. Ho una cascina in Val d'Aosta, a Castiglione. Produce barba-

re e grignolino di prima qualità. Io dovevo fare il vino, altro che campionato. Il vino è una cosa viva, bisogna lavorarlo con coscienza e con riguardo, porta via un sacco di tempo, da delle preoccupazioni. Se lo tratti bene, lui ti presta bene. Guardi qua (mostra il palmo della mano, coperto di calli, scrofolate, rughe). L'altro giorno, nella vigna, abbiamo scaricato due canoni di palli per legare le viti. Sono come da fare adesso, prima che vengano i germogli. Lavoro tutto il giorno, alla sera sono stanco morto, e continuo. La città è piena di pericolo e di neri, ma in campagna ci sono amici che sorridono, ci passa un'ora a chiacchiere attorno a un bicchiere di vino fatto con cura, alla sera il sentore i grilli, fra poco arriveranno le luciole. Tutte cose che per anni non ci pensavo nemmeno: sempre in tensione, da un albergo all'altro, in aereo, in pullman, la partita, i tifosi, l'allenatore, il presidente, i giornalisti, gli avversari. Adesso, finalmente, sono calmo, disteso. (Guardando l'orologio). Ecco, il quarto d'ora è passato, devo scappare via, sono in ritardo». (Lo traslucisce la figlia Sabina, che si mette al piano e comincia a suonare il clavicembalo «Piccolo alpino». Salvadore le gira i fogli compiaciuto).

Allora non ha sport tutto il

finito?

«Nemmeno per sogno: ma faccio lo sport che piace a me. Stamatina, nel fosse stato a Bardossano, avrebbe visto me, mia moglie, una figlia, tutti e tre a correre con la mia addosso. Poi due lezioni di atletica, gratis, due volte alla settimana, alla palestra Riv. Grati. E' lì che devo andare, adesso».

Che cosa conserva della sua

attività di calciatore?

«Conservo tutto. Ritratti, tutti belli in ordine, catalogati; maglie, scarpe (quelle che mi servono ancora), medaglie. Ho messo da parte qualche soldo, me è così difficile farli vendere al giorno d'oggi. Non ci riescono nemmeno i manager dell'industria».

Che cosa «non» rilancerebbe della sua vita?

«Ritorno tutto quello che ho fatto. Compro il materassi: ho tre bimbi, sei. Compro la carriera di calciatore. Compro il passaggio dal Milan alla Juve. Compro il mio ritiro di calcio, mentre ero in gran forma. (Diventando nervoso). Basta, basta, mi porti in città, per piacere. Ho una cosa da fare. Con questa vita calma non so più da che parte voltarmi».

Carlo Moriondo

## Film apocalittici a Torino

# Catastrofi ultima moda

Frutto d'insicurezza? Desiderio di punizione?

Nasce un nuovo genere cinematografico. E' il film delle catastrofi, l'apocalisse in cellulosa. Hollywood mette a disposizione mezzi, ingenti, capacità tecniche, protagonisti di richiamo. La gente eccitata a disparte, contenta di vedere crudi o facili, terribili e inondazioni, espressioni della natura a rompendo delle scienze. Gli eserciti si disputano i titoli più ambiziosi, promettendo emozioni e ritoccando i prezzi. Fioriscono i commenti su questa moda.

Intanto, essa non è una novità in senso stretto. Oggi facciamo la coda per Juggernaut, Terremoto, L'Inferno di cristallo e la scorsa generazione non si perdeva San Francisco, King Kong, Urugano. Appassionarsi alla catastrofe (o meglio, alla rappresentazione delle catastrofi) corrisponde a due istinti semplici e immutabili dell'animo umano. Chi versa quattrotri per spaventarsi, cerca di esorcizzare le proprie angosce con la descrizione di fenomeni che gli urtono, suscitando nell'animo, se si è insicuri, cioè, basta scegliere il personaggio positivo del film e identificarsi con lui. La certezza che domerà le fiamme (Steve McQueen e Paul Newman in L'Inferno di cristallo), o che sconfiggerà il mostro (John Ford in La battaglia di San Francisco).



Charlton Heston

(Charlton Heston in "Apocalisse")

Secondo altri invece il film apocalittico risponde al desiderio di punizione che scaturisce dal complesso di colpa. Il fatto era apparso evidente una quindicina d'anni fa in Giappone, dove film di mostri come Godzilla e Rodan davano la personificazione della strage atomica. Il cinema originario dello spirito apocalittico degli anni Trenta. Attualmente l'interesse si fa più esile. Non è un caso che le città colpite in due o tre anni a Los Angeles (il Terremoto) e San Francisco

nel 1906 (L'Inferno di cristallo). Los Angeles e San Francisco saranno il teatro di una società opulenta e hanno completamente fatto il proprio modello di sviluppo. Ossessionate dai grattacieli — troppo fragili per il risveglio della terra e troppo alti per la lotta contro le fiamme — sembrano destinate a una fine prossima.

Approfondendo di questo stato d'animo consapevole, ha scritto il critico Calisto Tanzi, Hollywood non è stata a dormire e si appropria per sperimentare nuovi ritrovati tecnologici e la consolidata potenza dei suoi stabilimenti. Tuttavia si avverte un malumore nella gestione commerciale, mutamento suggerito dall'ansia delle masse. E' indicativo il fatto che l'Inferno di cristallo, che vede morire l'uomo che aveva risparmiato ai servizi di sicurezza e vede raccomandarsi a Dio l'imprenditore che non si era opposto all'abusivismo, l'architetto e il pompiere, coraggioso e del come possono essere Paul Newman e Steve McQueen, si lasciano con l'intesa che il prossimo spettacolo se lo costruiranno da sé, senza intralazzatori d'ogni tipo.

Quale sono le idee che forse stanno alla base della rinfacciata passione per il genere terrificante. Spesso però, in fenomeni di così ampia portata, il cane si morde la coda. Qual è stata la prima catastrofe cinematografica? Senza dubbio L'Arrivo da traini a La Città, girato dai fratelli Lumière nel 1895. I parigini l'appuntarono di sala all'apparire in primo piano del congegno abile e sfrontato. Gianti sul boulevard des Capucines con il fusto grosso, lo raccontavano agli amici con lo stesso entusiasmo che nel 1975 ci porta a scegliere i film che abbiamo considerati e che nel '76 ci consentirà di soffrire per la catastrofe del dirigibile Hindenburg o per gli agguati dello Squalo.

L'industria dello spettacolo si presta a considerare di notevole importanza il fenomeno di massa portati. Quando però l'industria cade in preda dei soliti istinti appassiti, il capio di leggere questa pubblicità: di Filodrammatico di Napoli daranno il film danese Turbamento di una minorenza con il titolo Sussurra che, ad imitazione dello sconosciuto «sensurround» di Terremoto, farà ballare lo spettatore sulla sedia consentendogli una sorta di corpo a corpo con le diavole e se ne. Così il discorso si trasferisce dall'America all'Italia.



Una scena di «Terremoto» di Mark Robson

Piero Perona



## Corrado Stajano Il sovversivo

Vita e morte dell'anarchico Serantini

«Dalla prima all'ultima pagina è un libro di storia e dentro c'è l'Italia che abbiamo conosciuto negli ultimi dieci anni» (Giorgio Bocca, «Il Giorno»).

«Esclusione, repressione. Due parole che questo libro ripropone con tremenda concretezza: sono gli strumenti di chi ha il potere e lo esercita con la violenza. Nel maggio del 1972, oggi» (Giuliano Zucchi, «Corriere della Sera»).

«Gli Struzzi», L. 1400.

Einaudi



## A Torino la pelliccia non è più un miraggio!

PER ENTRARE NEL NOTO  
NEGOZIO DI VIA CAVOUR, 7,  
DOVE SI REGALANO (QUASI)  
LE PELLICCE, OCCORRE  
FORZARE IL BLOCCO

Evidentemente l'inflazione che sta imperversando nel nostro Paese, se da una parte sottopone la popolazione a notevoli rinunce per l'aumento indiscriminato di tanti beni di consumo, dall'altra invece, può creare il presupposto di una situazione occasionale in cui vantaggi economici possono facilitare acquisti fino a qualche tempo fa impensabili. E' proprio quello che si sta verificando in questi giorni a Torino, con un vero e proprio assalto delle signore alla Basiglia della pelliccia, quale è diventato, improvvisamente, il negozio di via Cavour, 7. Si dice, infatti, che la valanga di pellicce rotolate sul Piemonte dovesse, invece, lenamente scivolare sui prosperi mercati di oltre Alpe, se nel contempo la svalutazione

monetaria non si fosse elevata come una poderosa barriera inormontabile. «Tutta la città ne parla», dice lo slogan pubblicitario e, naturalmente, i torinesi sono in numero preponderante, ma l'eco della vantaggiosa offerta si è già propagata celermente in tutte le città limitrofe ed i compratori ora giungono da tutti gli angoli del Piemonte e della Valle d'Aosta.

E' confortante constatare come il clima inflazionistico che sconvolge l'economia consumistica nazionale ed europea abbia consigliato la via giusta a molti genio per investire i propri risparmi, scegliendo qualcosa di sicuro e durevole, invece, lenamente scivolare sui prosperi mercati di oltre Alpe, se nel contempo la svalutazione

APPROFITTAZIONE SUBITO AL

## Bazar di via Cavour 7

Clara Grifoni

## detto fra noi / Dialogo con i lettori di CLARA GRIFONI

# Che amarezza, anche i dolci dall'estero

Lettera di «Senza figli», Torino:

«Abito davanti a una scuola elementare o provo spesso una grande impressione vedendo dei ragazzini di otto o nove anni che portano a spillo, o infilati nel braccio una cartella gonfia di libri e quaderni. Giorni fa ho avuto occasione di raccogliere una caduta per terra a un bambino grigio ed era pensieroso. Non trova assurdo che si ubbighino i bambini a portarsi dietro una quantità di volumi che non dovranno neanche aprire in qualche libro di lezione? I miei potrebbero trovare in ciò l'origine di molte scottature...».

Giusto, la scuola fabbrica a volte dei gobbi, e nel vero senso della parola o in quello figurato (specie) deriva dal greco skolos, infortunio; ma si appaiono pure con scolari e scolari, ma derivano dal latino scolarius, cioè di scuola. Invece pensate che i nostri impongono agli alunni il trasporto giornaliero di quel genere bazar.

E' di propria iniziativa e per il proprio piacere che i marmocchi si caricano come sono.

Capita in qualche film di guerra vedere dei poveri soldati che stramazzano sotto il peso dello zaino; e capita anche di vedere, durante una tappa, l'eroe cianfrone, estratto dallo zaino, in una di questi film, non rammento quale, un soldato che si alleggerisce d'una parte della sua armatura o procede a una selezione: via una cosa, via l'altra; ma al momento di partire raccoglie di farla una per una i beni scartati, li issandosi di nuovo sul groppone, non l'avevano d'un barattolo sfondato raccolto nel fango. Siamo tutti così. Il marito propone alla moglie una piccola ossa a Parigi: a Staseno fuori pochi giorni, perciò lo raccomandando lo sarebbe raccomandato. Non si trovano mai facchini. E partono con le grosse valigie, due borse, un beauty-case, dei manelli, ciondoli, dai bracciali; quei pochi giorni li trascorrono ad aprire e chiudere valigie, cercando

in superficie quello che è sempre nel fondo e mai nella valigia prevista. Come sarebbero belli i viaggi se non fossero stati inventati i bagagli. Quanto più leggera sarebbe la vita se potessimo viverci senza bagagli d'impegno, bisogni, corvées, tutti i barattoli sfondati che ci portiamo dietro sino all'ultimo.

Lettera della signora Federica M., Torino:

«Il burro che compriamo al supermercato viene dall'Olanda, il cioccolato dalla Svizzera, i biscotti dalla Francia. Svolge una caramella e leggo sul foglietto la dicitura "made in Belgium" o una scritta in tedesco col luogo di provenienza, Metelen-Westfalia.

Ma non abbiamo sempre fabbricato la quantità dei dolci, cominciando dalle caramelle e dal cioccolato? Adesso ci dicono che dall'Inghilterra, oltre a marmellate e torte, importano anche spaghetti? Spaghetti e mandorline sono stati sempre l'emblema italiano all'estero. Mi piacerebbe ora sapere da dove

importiamo i mandorlini: forse dal Kuwait insieme al petrolio? E qual è attualmente la nostra più caratteristica produzione nazionale?

Quella degli scendali, penso.

Lettera di «Lacrime amare», Torino:

«A due mesi dal meteo-

monio il mio fidanzato mi ha fatto sapere che se l'Intende con un'altra. Gli ho chiesto qual era la sua decisione e ha risposto gelidamente: «Quella che vuoi tu». La frase mi rimase da giorni nel cervello come un'idea e continuo a piangere sopra. Che cosa debba capire?».

Mi sembra che le intenzioni del giovanotto non lascino dubbi. Con una franchetta di cui bisogna meravigliarsi, le ha anticipato il suo avvenire coniugale a fianco di un'altra che la tradisce prima delle nozze e glielo comunica senza timore di ferirla. Tetro avvenire per entrambi! Lui cerca di sfuggirvi o se preserva lei. Resta il presente: doloroso, mortificante. L'orgoglio offeso esige grida e lacrime. Non si vergogna di piangere, signorina (più un dolore è umido, dicevano le bisbeticoni, più presto si guarisce). Fino al giorno, che le sarà vicino, in cui si sorprenderà a pensare: «Ma perché piango? L'ho scampata bella». E cambierà discorso.

## «Sigfrido», alla Scala, regista Ronconi

Milano, 8 marzo.

Conteso di essere andato alla Scala e perbimbo la scoperta di Sigfrido, soprattutto per vedere come Ronconi e Furla sarebbero riusciti il finale dell'opera, che si collega al finale della Walkiria, con Brunilde addormentata a un tavolo anziché su una roccia. Un segno dei tempi, che nello spettacolo lirico odierno assume l'aspetto di un fatto visivo più che di quello uditivo.

Curiosità appagata, poiché Brunilde, doppiata nasosta dietro una barriera incandescente, compare addormentata su un letto, mentre a fianco di Sigfrido, inaspettato, le si avvicina e dopo molti convenevoli li bacia svegliandola dal lungo sonno: grazie al pianto ma anche grazie a lei. E' una delle non poche felici soluzioni adottate dall'ormai famoso regista, che tuttavia, optando per una scelta globale di tipo prevalentemente naturalistico, non ha saputo ottenere gli stessi risultati, coerenti con questo dialettismo, acquisiti lo scorso anno appunto con la Walkiria. Certo meno «chocante» questo Sigfrido, e quindi applausi senza contrasti.

Ed è giusto che sia stato così. Positivo l'istinto prima del tutto di lucida ardente; un po' meno il secondo, dove Furla è imperatore da un patto con il centro d'un gruppo di composi, mentre il sangue che sprizza dal mostro colpito e muore è inge-

nerosamente riaccolto con una lunga scarpa rossa; discontinuo anche il terzo, con un'aria viscontea in chiave decanata e un finale di buoni effetti.

Naturalmente Sigfrido, essendo un'opera, è fondata anche sul canto. E qui le note sono piuttosto disattenti. Prete infatti si dovrà riconoscere a un'azione di questo tipo: «Cercasi un'opera tedesca disponibile per Wagner a livello internazionale». Uno sguardo alla libreria di due infanti che, tolto due scandinave, due anglosassoni, un francese, un fiandino e sembra un'italiana, restano soltanto l'eccezionale Mimì di Gerhard Unger e, ovviamente, la solida (in troppo) bacchetta di Wolfgang Sawallisch.

Per il resto nulla di straordinario, anzi: un Wotan scabro nella sua coraggiosa monodina da cinescopio condottiero lacerante, con un Alberico-Sivlock mordente e aggressivo in chiave vagamente raziale, un Uccellino puntale nelle sue volutine ghiagghie, un Falnor sul il microfono non denota speciale suggestione di volume e di colore, un Erda di mobile vecchiezza ma di poca voce.

E' finita la coppia degli amanti: lei, «zia» Ingrid Sijner, cantante ancora di anni mozzati vocali e di grande temperamento, impegnata all'estremo nella breve ma ardita parte di Brunilde; lui, Jean Coes, una sorta di Johnson delle Forze Armate.

Giorgio Guazzi



**Le indagini estese a Moncalieri, Villastellone, Piobesi, dove il sequestrato aveva notevoli interessi - E' la stessa zona dove è stato quasi certamente tenuto prigioniero il piccolo Garis - Da poco tempo il Lavagna aveva chiesto il porto d'armi: era stato minacciato?**

La piattaforma politica è stata presentata al corteo associativo su tre temi: fascismo, occupazione e crisi istituzionale. «La prima», dicono in difesa dell'

Marcelli e Renata, di 19 e 20

Nel cerchio è indicata la zona in cui potrebbe trovarsi la prigione dell'imprenditore Renato Lavagna. E' la stessa dov'è probabilmente rinchiuso per una settimana Pietro Garis?

via Nicola Fabri  
ga. In una delle  
giocatori sono stati  
al con materiale da g  
danaro in mano.  
I tre tenuti nesso  
denunciati a piede li  
La stessa sorte è tocc  
giocatori. Kluzev è il  
sura del verball si  
tratta fino all'alba.

la Volante e della Squadra Mobile, stante l'ha sempre compiuto una vasta operazione di controllo delle zone di Porta Nuova, piazza Vittorio e Porta Palazzo. Un centinaio di persone sono state fermate e rilasciate, cinque travestiti e sei altri trattanti rinvii al loro paese d'origine e denunciati per aver contravvenuto al foglio di via obbligatorio.

Sono stati anche numerosi accertamenti anche nei club privati. Sono state scoperte tre bische clandestine: due la appartamenti, in corso S. Maurizio 60 e qui via Paolo Veronese 44, una nel Bar Sole di via Nicolò Fabrizzi 71. Gli agenti, al comando di funzionari di polizia che nei settori scorsi avevano predisposto numerosi appuntamenti, hanno fatto irruzione nei locali poco prima della mezzanotte. Non risulta che siano stati tentativi di fo-

gociatori sono stati solo i con materiale da restituire alla massa.

I tre tentatori sono stati denunciati; si può dire la stessa sorte è toccata ai giocatori. Rimane ora la cura dei verbali al distretto fino all'alba.

**Comuni**

PB

# viesindaco

« Il titolo ed il contenuto dell'articolo pubblicato sul numero lauro possono non essere "pura" ceneri ma pur sempre "pura" ceneri. I sindacati invece il procedimento penale c'è, presso la Repubblica ». **Repubblicani** di Torino: « Il numero 507/75, ed è per sempre, arriva in tali dati ». **Comunisti** di Torino: « Inoltre sembra dell'articolo il Gloriatore Giuseppe il ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale per la Lombardia. Il ricorso deve avere il ricorso del signor Gloriatore non riguarda questioni penali del ricorso, ma, ma un tortuoso ricorso al Tribunale Amministrativo del Comune. Tale atto amministrativo, voluto dagli amministratori del di Collegio e

di **PIETRO MARCHISIO - TORINO**  
**ancora e solo 8**  
**IMPROROGABILI GIORNI**  
**di SALDI**  
**ULTIMO TERMINE PER ACQUISTARE**  
**LA VOSTRA PELLICCIA A PREZZI**  
**FAVOLOSI!!**

## Abbattuta una ciminiera

È stata abbattuta una minifabbrica di mattoni a terra cotta, nelle Ferriere di corso Lario. È un altro avanzo del lavoro di risanamento degli impianti vecchi ormai, che brucia nafta e inquinavano l'atmosfera (40 tonnellate l'anno), vengono sostituiti da forni elettrici a cui si aggiungono degli impianti appositi antinquinamento. La ciminiera, di metri 25, è stata fatta saltare in aria con la dinamite e abbattuta. Il nuovo impianto sarà in funzione entro l'anno.

- IL NOSTRO LABORATORIO INTERNO PER L'ASSISTENZA PIU' COMPLETA
- LE NOSTRE ACCURATE CONFEZIONI SU MISURA
- UN CERTIFICATO DI GARANZIA CHE ACCOMPAGNA OGNI PELLICCIA

**Occasione unica**

**Via GARIBALDI 4 tel. 546.373**  
**Via TRIPOLI 38 tel. 355.515**



# CRONACA INFORMAZIONI

**Eletto dal comitato cittadino**

## Dc: fra polemiche Agresti segretario

Stasera riunione per la segreteria provinciale

La furia bianca per la scelta di Agresti è stata dopo le due. E non era proprio bianca, perché il segretario cittadino era stato eletto il 20 settembre, e i «disprezzi» anziché l'ingenuità ricorrono in tre mesi di intenso e complicato trattativo fra le diverse correnti. L'eletto è Arnaldo Agresti: si tratta quindi di una rianima, perché Agresti succede a se stesso.



Arnaldo Agresti

L'elezione di un segretario locale di partito non è un avvenimento di molto rilievo. A volte qualcuno con una frequenza che si rischia di confonderne i nomi. In un anno o poco più, un esempio, il più provinciale è passato da Enrietti a Mercurio, e Mercurio è stato sostituito per una quarta volta, assecondando la composizione e scomposizione di gruppi e alleanze interne; anche il più cittadino è passato da Rosotto a Bata e quello provinciale da Vincenzi a Rosotto; ma «politico» il cambio di Agresti sostituito da M. G. nel 1974.

Agresti: i dissidenti rientrano nell'ombra, ottenendo in premio ciò che implicitamente chiedevano contestando l'azione del segretario provinciale. Agresti, e cioè proprio la segreteria provinciale, stasera in una di cui sarà un'altra votazione, sarà proposto segretario per la dissidente Lega (per non confondere le cariche, ricordiamo che ieri Agresti è stato nominato segretario, e cittadino, e «senza Lega» e «senza Lega»).

Il 2 dicembre scorso il congresso cittadino eleggeva i nuovi 35 membri del comitato democratico (con un riorientamento di quattro anni). Rappresentavano le 10 correnti della Dc: 7 «nazionali» e 3 locali. Due di queste ultime hanno un ruolo particolare nel «cittadino» il gruppo di Agresti, che ottiene il terzo posto con 5 rappresentanti, e il gruppo dei dissidenti dorotei di Dotti e Lega (4 rappresentanti).

La ricomposizione della struttura del doroteo è la loro effettiva volontà di restare unitariamente il partito, hanno forse allarmato i fanfaniani, che ieri sera si sono astenuti sulla nomina del segretario.

Semplificando le alleanze politiche, anzi correnti, si può dire che la soluzione dorotea nuova indebolisce i fanfaniani (che però mantenevano la maggioranza, seguiti in ruota dai fanfaniani), ma era, viceversa, pensata di fatto dal gruppo di Agresti, che gravita nell'area dorotea e che probabilmente sarà per continuare a funzionare.

Ieri sera, il gruppo doroteo si è presentato unito.

**Cuornè, dopo una sparatoria**

## Brigadiere cattura il ricattatore



Adriano Nucel, 34 anni, operaio, ha tentato un ricatto ed è rimasto ferito in una sparatoria con la polizia. Nucel, che abita con la moglie e due figli in cascina Grangia Nova 14 (Cuornè) aveva inviato a Bianca e Michele Bertotti, titolari del distributore Edil sulla Salma-Valperga, una lettera nella quale chiedeva un milione per non uccidere i loro tre figli. Secondo le istruzioni Michele Bertotti ha raggiunto la cappella del Valter (presso Valperga), ha lasciato l'auto aperta col denaro sul sedile e si è allontanato. Quando Adriano Nucel si è avvicinato alla macchina il brigadiere Nicola Del Vecchio (nella foto), che comanda la squadra di polizia giudiziaria di Cuornè, gli ha intimato l'arresto. L'operaio allora ha sparato un colpo, ferendosi alla mano.

**Ivrea, concluso il processo**

## Dante Ponzetto si era difeso E' stato assolto



Legittima difesa, assolto. Così ha deciso la corte d'assise di Ivrea e ha fatto liberare Dante Ponzetto che, nel marzo del '73, fu rinchiuso a giudizio perché aveva ucciso l'amante della moglie. Secondo il pubblico ministero l'azione del Ponzetto non fu altro che la reazione dovuta al senso di conservazione. E' stato dimostrato che Elio Vago (la vittima) aveva minacciato a più riprese il rivale che nel timore di un'aggressione si era armato di coltello. Ed è stato anche dimostrato che l'ultimo litigio fra i due fu provocato proprio da Elio Vago. Di qui la richiesta di assoluzione per il reato di omicidio che la corte (fra il piano dell'imputato e gli appunti del pubblico) ha concesso. Ponzetto è stato condannato a 15 giorni per porto abusivo di coltello.

## taccuino torinese

**Oggi festeggiamo**

S. Giovanni di Dio (patrono dei ubriachi). S. Probaldo vescovo di Como. S. Quintino. S. Oreste. S. Pizzone.

Oggi sabato 8 marzo il Sole è sorto alle 6,56 e tramonta alle 18,22.

Quarto giorno dopo l'ultimo quarto.

**Farmacie di turno**

Aperte domani e lunedì con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: S. Maria 37; p.zza Rivoli 11; C. G. 120; v. Chiesa della Salute 180; v. Pelli; c. Dante 78; c. Vercelli 236; c. Trilano 88; v. Pirella 1; p.zza Manno; v. Isabella; p.zza Paloscopia; v. Montebello 23; v. Cigna 44.

v. Cardinal Massale 45; largo Sempione 112; v. Duchessa J. 1004 10; v. Tullio 51 ang. v. Spavento; largo Tullio 30; c. Cernaia 110; c. Francia 315 bis; v. Tripoli 30 ang. v. Montebello; c. Palermo 116; v. Vercelli 20; c. De Gasperi 85; v. Genova 54/52; v. Cibrario 72; v. Cornalba ang. v. S. Donato; v. Po 4; v. Frattini 4; c. Montegrappa 55; v. Gioielli 2; v. Lan- 11/3; v. Nizza 27; p.zza Oreste 15; p.zza S. Giovanni.

**Autoriparazioni**

Aperte oggi dalle 14,30 alle 18 e domani dalle 8 alle 13. Officina corso Novara 23 (tel. 55.27.69); via Donatocaccia 56 (tel. 77.28.39); via Pietro Giu- 71a 54 (tel. 67.78.34).

**Enteauto per il Sania**

L'azienda turistica comunica che, in relazione alle an- g- g-

90 bis (tel. 64.24.30); corso XI Febbraio 33 (tel. 29.08.55).

**Servizio Fiat: oggi e domani**

il servizio assistenza è garantito dall'ufficio Sola, corso Tarento 194 (tel. 200.497), dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 19; i centri assistenziali di corso Francia e di corso Emanuele re- saranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle 18.

**Flas-Servizio: inizio autotras-**

To-Mi a To-Ivrea-Aosta (tel. 261.981) aperto oggi e domani dalle 8 alle 13.

**Servizio Alfa Romeo: officina**

aperta domani dalle 8 alle 13; c. O. Ferruti 194 (tel. 200.497).

**Autobus per il Sania**

L'azienda turistica comunica che, in relazione alle an- g- g-

mento del Salone Mercato del l'Abbigliamento - Sania (tride- (arrivando) presso il Palazzo del Lavoro di c. Italia d'Ita- lia angolo c. Maroncelli, dall'8 all'11 marzo sarà istituito un servizio speciale di collegamento fra p. Carlo Felice e la sede della predetta manifestazione. Gli autobus del servizio in questione seguiranno il seguente itinerario:

— p. Carlo Felice - c. Vittorio Emanuele II - c. Massimo d'A- zeglio - c. Polcevera - c. Spina - v. Ventimiglia - Belforte.

Ritorno: v. Testona - v. Ge- nova - c. Brunate - c. Mas- simo d'Azeglio - c. Vittorio Emanuele II - p. Carlo Felice.

Il servizio si svolgerà tra le ore 8 e le 20 e sarà applicata la tariffa unica per corsa sem- plice di L. 100.

## Comunicato urgente!

**La SARAI VAZIR Co.**

ANNUNCIA CHE PER RIMPATRIO

URGENTE CEDE

**DIRETTAMENTE**

AL PUBBLICO UN LOTTO DI

## TAPPETI PERSIANI

PROVENIENTI DALLE PIU' FAMOSE ASTE INTERNAZIONALI MUNITI DI REGOLARE CERTIFICATO DI AUTENTICITA'

**SCONTO BASE DEL 50%**

LA GRANDIOSA VENDITA AVVERA' A TORINO PER GENTILE CONCESSIONE DEL

## BAZAAR di VIA PO 39

A PARTIRE DA

**MARTEDÌ 11 MARZO ore 9**

PER SOLI 8 GIORNI

## PEUGEOT

automobili

"104" 950 c.c. L. 1.960.000 IVA compresa comfort - economia

Concessionaria DAIDOLA s.a.s.

VIA BOLOGNA, 58 - TELEF. 231.828 - 230.889

34 ANNI DI ESPERIENZA PERIODI A VOSTRA DISPOSIZIONE

in edicola

# la montagna



In tutte le edicole dal 5 marzo una nuova grande enciclopedia dell'Istituto Geografico De Agostini:

la prima vera enciclopedia della montagna, realizzata con la collaborazione dei più celebri scienziati, alpinisti, giornalisti del mondo intero.

«La Montagna grande enciclopedia illustrata» descrive e tratta tutti gli aspetti del mondo delle montagne: sci, alpinismo, turismo, scienze geologiche, naturali e biologiche, folklore, tradizioni, economia, storia. Arricchiscono e completano l'opera numerosissime fotografie e carte geografiche e topografiche, appositamente realizzate.

In terza e quarta pagina di copertina dei fascicoli sono descritti 118 itinerari alpinistici.

2400 pagine; 138 monografie; 2000 voci complessive; 3000 fotografie a colori; 600 disegni e cartine. 8 volumi; 120 fascicoli settimanali a 500 lire.

È in edicola il primo fascicolo con il secondo in OMAGGIO

**ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA**







# Si è aperto il 41° Samia (settore femminile) con un tutto esaurito Moda "ragionevole" per l'autunno-inverno

Il 41° Samia, riservato esclusivamente all'abbigliamento femminile, ha registrato il « tutto esaurito ». Molte le aziende interessate a partecipare al Samia, per mancanza di aree disponibili, sono in lista d'attesa per la prossima edizione autunnale.

La grande rassegna dell'abbigliamento femminile, rivolta alle stagioni autunno-inverno 1975-76, lascia intravedere una certa vivacità mercantile per la presenza di numerosi operatori economici italiani e stranieri, puntualmente arrivati a Torino per scegliere e ordinare le collezioni che fra sei mesi appariranno nelle vetrine dei negozi e delle boutique.

Dalla grande vetrina della moda « pronta », quella che effettivamente veste il nostro tempo, ossia la grande massa del consumatore, emerge una figura di donna, agile e svelta, perfettamente inserita nella realtà quotidiana che, col prêt-à-porter, risolve il rinnovo del guardaroba con eccessivi problemi di ordine economico.

Le tendenze, gli orientamenti della moda futura, pongono in primo piano uno stile venuto da una sottile impronta classica. Calibrata nelle proporzioni dei volumi, calcolata al millimetro, studiata nei dettagli, la nuova eleganza femminile ha codificato le lunghezze giuste. Gli orli sfiorano il polsino, delimitando con sagacia i mantelli, i tailleur, gli abiti da giorno. Le sottane si svolgono in una mezza gamba e fino a terra nei modelli da sera.

Si afferma la linea ondulata, identificabile nei mantelli mossi sul dorso, nelle nuove redingote segnate in vita dalla cintura. A questa dilatazione dei volumi si contrappone la linea dritta dei cappotti a trench e quella tubolare che riguarda le sottane di alcuni tipi di tailleur abbinati alla giacca maschile stile Marlboro. Dietro la prima maniera come, ad esempio, il sofisticato tailleur, visto in passerella, in velluto nero opaco, ravvivato da sottili rigature rosse.

I mantelli esaltano la linea a trapezio con movimento a tenda sul dietro, sovente con ampie riposte sui davanti. Molte novità di arricchimento sotto i cunei (molle) e sotto le cinture; simmetria nelle spalle segnate dalle allaccature basse, delle maniche rigate e chiuse. In prevalenza i colletti sono a camicia, a punta slanciata oppure con baveri grandi sormontati in molti casi da pelliccia vaporosa quale la volpe, il lupo, la marmotta.

A carattere più sportivo il giaccone trench con cerniere sagomate maniche tipo impermeabile con cerniere da cintura, che acquista un volto insolito per l'applicazione dei tessuti soffici, gonfi.



Le indossatrici sindacaliste: a sinistra la presidentessa Monica Corte con Laura De Franceschi e Pamela Re

la, leggermente pelosi, e del velluto a coste.

Morbidi e quieti anche i colori dominanti la collezione femminile del prossimo inverno. Sono tonalità che si ribellano alle aggressività delle tinte urbane e pertanto riflettono le tonalità bruno-oro e beige, la gamma delle tinte naturali, del piumaggio autunnale. Molte le nuances sobrie e bisbetiche, le sfumature del grigio, del lino, del verde penicillina. Ritorna l'eleganza sicura del nero assoluto per i modelli scollati e per gli abiti da sera.

Tutti i colori si legano bene al tessuto novità che lancia ad eleganza per acquistare un aspetto soffice, quasi gonfio, con superfici pelose. Per i capi sportivi primeggiano i knickerbockers, i tessuti bottonati, i lenti, la flanella. Il drap, le lane in miscela a filati di mohair, il velluto, la tricot murexin, la georgette, il jersey di lana, la maglia sintetica risolvono l'argomento tessile per gli abiti.

Ritorno in serie considerabile il tailleur, dopo una parentesi confusionaria di mulosissime che indicava una foglia di vestire approssimativa, non certo conforme alle leggi estetiche che reggono il buon gusto. Al Samia ci sono proposte estremamente importanti per l'abbigliamento, interpretate con estrema femminilità che riportano all'ordine del giorno le giacche blazer con gonne tubolari, a portafoglio, a mezza piuma piazzata sul davanti, realizzate in flanella, in tessuti maschili, in velluto.

Senza esagerazioni nelle ampiezze, l'abito a « cami-

cia », non più a « camicia », ma a « cami-

cia », è una vasta possibilità di scelta. Confessione in piuma, in jersey, in fibra sintetica, a colori uniti o in fantasia piacevolmente amalgamata ai nuovi colori.

L'intramontabile chemisier nella recente versione del taglio rigato o chinato, con tasche a fessura, con corse svincolate, con o senza colletto, è il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

Allegro, scanzonato, richiama il capo di abbigliamento ideale per sotto-mantello, per la vita d'ufficio, nelle edizioni più raffinate, per le occasioni impegnative.

è l'abito d'intenzione, a mezzo polsino, con la sottana arricchita in vita; il corpetto esile, le maniche importanti, in musella di lana, in velluto, costolito da micro-fiori ingigantiti e raccolti in alto bordure, evoca i costumi tradizionali della matrona russa, delle contadine magiare.

Per la sera si nota un certo riciclaggio delle formule passate nei modelli in maglione o in crepe drappati nel busto sovrapposti da bretelle filiformi incrociate sulla schiena nuda, preferiti nel colore evanescente del grigio fumo, dello champagne; molto usato il nero assoluto, il blu pavone e il viola.

Le giovani signore che amano lo stile sportivo anche per la sera sceglieranno l'abito lungo in vitruviana grigia, scollato ovale sempre sifonato da motivi di intaglio nel corsetto e nelle tasche. Non manca la nota romantica dell'abito da sera ispirato alle ermine di Froust, individuabile nella sottana ampia di velluto o di taffetà, coordinata a leggiadre blouse in crepe di China, percorso da pieghe o da em-deux, chiuso al collo da sciarpe annodate a papillon.

Elea Rossetti

## Pellicce antiscippo per evitare i furti

(e. r.) Da una recente notizia proveniente dagli Stati Uniti risulta che alcuni confezionisti nordamericani, per tutelare le donne dalle minacce delle delinquenti, hanno realizzato dei modelli di giacche, giubbotti e anche abiti da sera con delle speciali « corazzature » interne a prova di pallottola, di coltelli o di rasoi. Alcuni specialisti della moda-pronta, hanno deciso di confezionare modelli « di protezione » con la nuova fibra della Du Pont « kevlar », cinque volte più forte dell'acciaio, ma leggerissima al tatto, che pesa la metà del nylon.

E' noto che quest'inverno molte donne sono state rapinate, per strada o nei locali, della pelliccia, tolta fulmineamente dalle spalle da furfanti specializzati in questa nuova forma di furto. Risultato che sono prevalentemente presi di mira i mantelli di visone, pelliccia sempre di moda e costantemente in cima ai desideri del mondo femminile, quindi un capo facile da vendere al riciclatore il quale a sua volta, senza difficoltà, trova la cliente di poco scrupolo disposta a comprarlo ad occhi chiusi. Con questi rischi di rapina, viene intensificata la proposta delle pellicce-antiscippo esposte al Samia in una gamma svariata di modelli. Sono quelle in lapi (qual chiamano cinghio nel linguaggio della moda), in volpe nostrana, in vacchetta, in agnellino abruzzese, in gatto cinese o indiano, di linea giovanile, calda e morbida.

Di basso costo e di alta praticità, non interessano il mercato clandestino dei piccoli delinquenti, abilitati nel distinguere le pellicce di lusso da quelle economiche, senza pretese, considerate esclusivamente quali capi funzionali « anti-furto ».

## Programma delle sfilate collettive

Le sfilate avverranno ogni giorno secondo i seguenti orari.  
Ore 9,30: presentazione del tema « classico » comprendente cappotti, tailleur, chemisier.  
Ore 12: « Sportwear »: giacconi, abiti prevalentemente sportivi.  
Ore 15: « Casual »: jeans, giubbotti, abbigliamento per il tempo libero.



Pietro BRUNO Cuneo

Mantello di linea classica a doppio petto in gatto Lavaredo. In opuscolo bianco l'altro mantello a una decina.



Riccardo SCHOSTAL Milano

In chiffon di seta sfumata nei toni del rosa, l'abito della ricca sottana con corpetto drappugiato. In un'ugna di seta viola il lineare modello, drappugiato nel corpetto; completato dall'ampia maniglia.



LU ALDA QUINTO DI TREVISO

In lana nera tramata su telaio a mano la redingote a doppio petto, impreziosita da inserti in visone black e dal collo in renard. Vivacissimi intarsi a chevrons bianchi e neri spiccano sull'altro mantello a redingote in lana nera tramata su telaio a mano, con collo in volpe polare.



ARS NOVA GORINI ROMA

Completo da montagna coordinato, formato dalla sottana a ruota movimentata dalle pieghe sciolte, dal pull dolce vita, in maglia di lana verde oliva e dalla mantella in tricot color écru decorata da felci ricamate a rilievo.

# moda meeting

ASSOCIAZIONE RAPPRESENTANTI ABBIGLIAMENTO - TORINO

Una vasta rappresentanza presente al

41° SAMIA DONNA



## STASERA TV SHOW IN PIAZZA

PRIMO CANALE: la Vanoni e Proietti in "Fatti e fattacci" - SECONDO: telefilm poliziesco e ciclo di Macario

### SUL PRIMO CANALE

18,30 Sapere («Il carnevale di Rio», prima puntata)  
18,55 Sette giorni al Parlamento  
19,20 Tempo dello spirito - Cronache del lavoro  
20— Telegiornale  
20,40 Ornella Vanoni e Luigi Proietti in «Fatti e fattacci» (3°)  
Ritorna «FATTI E FATTACCI», la rivista di Roberto Lerici ed Antonello Falqui, dopo l'intermezzo supercanoro per la ripresa diretta della serata finale del Festival di Sanremo. Da Napoli il coreografo dei comici ambulanti sposta le sue tende a Milano, in uno spiazzo dell'immensa periferia, dove Gigi Proietti, Ornella Vanoni e compagnia

21,50 A-Z: un fatto, come e perché  
22,45 Telegiornale

### SUL SECONDO CANALE

19— Dribbling - Telegiornale sport  
20— Concerto della sera  
20,30 Telegiornale  
21— Le inchieste dell'Agenzia «O» («Emile a Cannes», telefilm)  
Quarto dei telefilm al doppiogiochi — autore del racconto il grande Georges, sceneggiatore e regista il suo rampollo protagonista Marc — illustrati le inchieste dell'AGENZIA «O» diretto dall'agente a riposo Torrance (Pierre Tcherny) già braccio destro del famoso commissario Maigret e dai suoi collaboratori Emile (Jean-Pierre Moulin), che sono le dimosse apparenze di fotografo il vero cervello dell'ufficio di polizia privata a Barbet (Michel Robin), un ex borsaiolo convertitosi alla repressione del crimine.  
C'è anche una segretaria, Berthe (la graziosa Mariette Jobert) finora rimasta piuttosto in ombra. Un'occasione di mettersi in luce come donna-detective la è offerta da questa nuova indagine che va sotto il titolo Emile a Cannes e che lo consente pure al sfogliare ioleto ed egualmente misterioso. Insieme con il «grand patron» Tor-

rance e con il gregario Barbet eccola dunque sulla Cretelle alla caccia d'un galantuomo ladrocinello, certo «Marin» un fusto che porta la sua sul petto una rosa, specializzato nel sedurre le cameriere delle signore bene per poi far man bassa sul loro guardaroba di pellicce. Il furto per il quale l'agenzia s'è mobilitata si riferisce appunto ad un manufatto di visione selvaggio appartenuto alla signora Wormster, d. g.

22— Comici italiani: Macario «Lo vedi come sei?» film (replica)  
**OGGI ALLA TV SVIZZERA**  
18,55 Sette giorni  
19,30 Telegiornale  
19,45 Estrazioni del Lotto  
19,50 Il Vangelo di domani  
20— Scaccapensieri (disegni animati)

**OGGI ALLA RADIO**  
nazionale  
Giornale radio: ore 14, 15, 17, 18, 21, 22, 24  
18,30 Abbi del disco  
20— Tancredi, di Rosalini, direttore Mario Rosalini  
22,30 C'è modo e modo

**Teatro STABILE**  
Per la rassegna delle Cooperative di «FIRENZE» i biglietti sono in vendita alla cassa del Teatro la sera di ogni spettacolo  
CARIGNANO mercoledì 12  
Cooperativa Teatro Stabile di Padova presenta:  
Elena Zareschi - Paolo Ferrari  
Luca Taroni - Gavardo Ruggieri  
Adolfo Gari na  
L'IMPORTANZA DI ESSERE ONESTO  
di OSCAR WILDE  
Regia di Pierantonio BARDIERI

**Teatro STABILE**  
Al Colosseo: ore 21  
domani ore 15,30 e 21  
JAMES JOYCE  
di MARIO RICCI  
Telescopio: 518.141 - 518.761  
Ultima 2 recite  
**Teatro STABILE**  
Al Colosseo: ore 21  
domani ore 15,30 e 21  
JAMES JOYCE  
di MARIO RICCI  
Telescopio: 518.141 - 518.761  
Ultima 2 recite

**Teatro STABILE**  
Al Colosseo: ore 21  
domani ore 15,30 e 21  
JAMES JOYCE  
di MARIO RICCI  
Telescopio: 518.141 - 518.761  
Ultima 2 recite  
**Teatro STABILE**  
Al Colosseo: ore 21  
domani ore 15,30 e 21  
JAMES JOYCE  
di MARIO RICCI  
Telescopio: 518.141 - 518.761  
Ultima 2 recite

**Teatro STABILE**  
Al Colosseo: ore 21  
domani ore 15,30 e 21  
JAMES JOYCE  
di MARIO RICCI  
Telescopio: 518.141 - 518.761  
Ultima 2 recite  
**Teatro STABILE**  
Al Colosseo: ore 21  
domani ore 15,30 e 21  
JAMES JOYCE  
di MARIO RICCI  
Telescopio: 518.141 - 518.761  
Ultima 2 recite

**Teatro STABILE**  
Al Colosseo: ore 21  
domani ore 15,30 e 21  
JAMES JOYCE  
di MARIO RICCI  
Telescopio: 518.141 - 518.761  
Ultima 2 recite  
**Teatro STABILE**  
Al Colosseo: ore 21  
domani ore 15,30 e 21  
JAMES JOYCE  
di MARIO RICCI  
Telescopio: 518.141 - 518.761  
Ultima 2 recite

### DOMENICA TV

## Folle Orlando

Primo canale: quarta puntata dello sceneggiato di Ronconi - Secondo: finisce «Buonanotte Bettina»

### PRIMO CANALE

11— Santa Messa  
12— Domenica ore 12  
12,15 A - Canale agricoltura  
12,55 Oggi disegni animati  
13,30 Telegiornale  
14— L'ospite delle 2. I doppiatori: Guiseppe De Angelis e Rita Savagnone  
15— Il mulino del Po (replica, terza puntata)  
16— La tv dei ragazzi: Locomotive in fuga (telefilm)  
17— Telegiornale  
17,15 Prossimamente  
17,30 90° minuto  
17,55 Tanti piaceri (variante a richiesta)  
18— Campionato italiano di calcio  
20— Telegiornale  
20,30 Orlando furioso (quarta puntata)  
21,35 La domenica sportiva  
22,45 Telegiornale

### SECONDO CANALE

15— Polonia (Katowice): Atletica leggera: campionati europei indoor  
16,15 Campionato italiano di calcio  
17— Hawk Finlandia: Le mani di Corbin Claybrook (telefilm)  
19,50 Telegiornale sport  
20— Ore 20  
20,30 Telegiornale  
20,50 Buonanotte Bettina (seconda puntata, replica)  
21,45 Settimo giorno (culturale)  
22,35 Prossimamente

### TV SVIZZERA

13— Telegiornale  
13,35 Telegiornale  
14— Amichevolmente  
15— Intervista  
15,30 Eurovisione - Odo: Sei  
17— Salto mortale (seconda puntata)  
17,50 Telegiornale  
17,55 Domestica sport  
19,10 Giovani concertisti  
19,30 Telegiornale  
19,50 Proposte per lei  
20,20 Amici del brivido  
20,30 Situazioni e testimonianze

Ora 21 GRAN GALA della DANZA  
Montecarlo  
Tel. 844.300  
FRANCIA - ITALIA  
Ingresso L. 5000 corroni, consuma.  
La Ballerina D. MARAVALLI di Montecarlo (all'istituto City di Torino) girerà con modelli nazionali presentati da Scenari CANAVERO

**documenta**  
arte varia  
**Francesco CASORATI**  
Via S. Maria R. - Tel. 015-304  
**documenta**  
fotografia  
PERSONALE DI  
**Douglas PRINCE**  
a fotografie di  
BRANDY, HEINEKEN, LICHTSTEINER, MICHAELS, VOGT, FICHTER, CARLUCCIO - GRILLI

**documenta**  
fotografia  
PERSONALE DI  
**Douglas PRINCE**  
a fotografie di  
BRANDY, HEINEKEN, LICHTSTEINER, MICHAELS, VOGT, FICHTER, CARLUCCIO - GRILLI

**documenta**  
fotografia  
PERSONALE DI  
**Douglas PRINCE**  
a fotografie di  
BRANDY, HEINEKEN, LICHTSTEINER, MICHAELS, VOGT, FICHTER, CARLUCCIO - GRILLI

**documenta**  
fotografia  
PERSONALE DI  
**Douglas PRINCE**  
a fotografie di  
BRANDY, HEINEKEN, LICHTSTEINER, MICHAELS, VOGT, FICHTER, CARLUCCIO - GRILLI

**documenta**  
fotografia  
PERSONALE DI  
**Douglas PRINCE**  
a fotografie di  
BRANDY, HEINEKEN, LICHTSTEINER, MICHAELS, VOGT, FICHTER, CARLUCCIO - GRILLI

**documenta**  
fotografia  
PERSONALE DI  
**Douglas PRINCE**  
a fotografie di  
BRANDY, HEINEKEN, LICHTSTEINER, MICHAELS, VOGT, FICHTER, CARLUCCIO - GRILLI

**documenta**  
fotografia  
PERSONALE DI  
**Douglas PRINCE**  
a fotografie di  
BRANDY, HEINEKEN, LICHTSTEINER, MICHAELS, VOGT, FICHTER, CARLUCCIO - GRILLI

## Oggi al GIOIELLO

Due "DRITTI" irresistibili, irresponsabili, imprevedibili!  
Due "DRITTI" ubriacconi, rissosi, ma simpatici!  
Due "DRITTI" che si divertono solo col gioco e con le donne!

**GEORGE SEGAL** **ELLIOTT GOULD**



**CALIFORNIA POKER**

GEORGE SEGAL-ELLIOTT GOULD

TECHNICOLOR - PANAVISION - ORARIO SPETTACOLI: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

## OGGI al REPOSI

La più dannata, imprevedibile, mozzafiato avventura dell'anno

**CONDANNATO A MORTE, per un delitto che non ha commesso, solo due cose possono salvarlo: tanti soldi e CHARLES BRONSON**



**CHARLES BRONSON**

**10 SECONDI PER FUGGIRE**

ROBERT DUVALL - JILL BRYAN

TECHNICOLOR - PANAVISION - ORARIO SPETTACOLI: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

## GESTORE ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE

**CASA delle Aste**  
NOVARA  
VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 8  
**ASTA PUBBLICA DI REALIZZO**  
● LOTTO DI TAPPETI ORIENTALI persiani, cecenesi, anatolici, pakistani  
● DIPINTI ANTICHI - DELL'800 E CONTEMPORANEI  
● MOBILI - SOPRANNOBILI - ARGENTI E SHEFFIELD D'EPOCA  
ESPOSIZIONE: SABATO 8 E DOMENICA 9 MARZO ORE 10-12 E 16-19,30  
ASTA: LUNEDÌ 10, MARTEDÌ 11, MERCOLEDÌ 12, GIOVEDÌ 13 ORE 21  
INFORMAZIONI TEL. 24.476

## Favoloso al grande IDEAL

Candidato a 8 Premi Oscar incluso il miglior film

**L'AVVENTURA PIU' SPETTACOLARE DEL SECOLO**



**ALAIN DELON**

**ZORRO**

OTTAVIA PICCOLO  
ENZO CERUSICO  
GIAMPIERO ALBERTINI  
GIACOMO ROSSI  
STUART  
MARINO MASE  
MOUSTACHE  
ADRIANA ASTI  
STANLEY BAKER  
DUCCIO TESSARI

ORARIO SPETTACOLI: 14,45; 17,20; 19,35; 22,30

## Poche storie...

Se volete divertirvi  
**BUD SPENCER**  
è unico e inimitabile

## Oggi al Nazionale

grande festa per il pubblico

JAMES COBURN - BUD SPENCER - TELLY SAVALLS  
**UNA RAGIONE PER VIVERE E UNA PER MORIRE**



**BUD SPENCER**  
**ELI IL LADRONE**  
in UNA RAGIONE PER VIVERE E UNA PER MORIRE

TECHNICOLOR - PANAVISION - ORARIO SPETTACOLI: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

## STREPITOSO AL CINEMA

**CAPITOL - MASSIMO**

IL FILM-SPETTACOLO FRA I PIU' GRANDI MAI PRODOTTI

**ADRIANO CELENTANO** **CHARLOTTE RAMPLING**



**YUPPI DU**  
con CLAUDIA MORI  
e LINO TOFFOLO

UNA PRODUZIONE CLAN CELENTANO FILM  
REALIZZATA DA ERMANNO CURTI

c'è sempre qualcuno che ha bisogno del tuo sangue  
telefono 634.426

**MASSAUA**  
Thrilling agghiacciante



**PROGETTO MICIDIALE**  
JAMES COBURN  
PROGETTO MICIDIALE  
LEE GRANT  
Vietato minori anni 14

**bijno**  
REGALA PENNELLI acquistando le nostre VERNICI











## Tappa ■ Neive con sosta gastronomica

Roberto Bianchi

[illegible]



# ANASTASI, L'ORA DELLA RIVINCITA

CLASSIFICA: Juventus p. 20; Sampoli e Lazio 20; Torino 23; Roma 24; Inter e Bologna 27; Milan 27; Fiorentina 19; Caserta Cagliari 17; Ternana 15; Venezia e Ascoli 14; Sampdoria 1. Venezia 12.

cercale nella "PAGINE GIALLE", alla voce "ASSICURAZIONI", l'agenzia del Lloyd Adriatico più vicina a casa vostra.



# LE "FIGLIE", DELLA BETA

## Ritorna la piccola da città

Giovanni Michelotti, sempre attento ai più proficaci carrozziari a disegni italiani. Spesso i suoi disegni sono stati realizzati in Italia, come quelli della Casa costruttrice che avevano commissionato gli studi. E' per tanto caratteristico che, in ogni caso, si trovasse in ogni momento, e in chiave personale, i toni di maggiore attualità. Per il Salotti di Milano, ad esempio, si era già alla volta due macchine che sottolineano quasi un costante ritorno all'ordine, con una grande contributo all'avvezza alla signor automobilistica. La prima è una Ferrari sparisce veramente, e il secondo è un ritorno tipo 365, della linea "grintosa" o "violata" (gli è stata ordinata da Ghinetti). La seconda, invece, è una Ferrari, ma allora il tema della piccola città di città un motore convenzionale ed elettrico: il più piccolo motore di 24 CV, che è presto in prestito la meccanica, conserva la soluzione a quattro posti, pur con 24 in un lungo mlti 291 cm ordinato a 1.305 della 126. Le altre dimensioni sono, come quelle, quasi uguali, come le caratteristiche meccaniche.

Tre vetture (coupé, berlina e "convertibile") in una sola per la Beta HP

[illegible]**La Beta HPR**

La Beta Hpv è invece un'automobile versatile, adatta cioè a molti impieghi con un volto sportivo (che è lo stesso della coupé). Serve ad andare a spasso a fine settimana o in vacanza, ma anche come comoda, pratica.

(con una persona a bordo)

MONTECARLO		BETA HPE 1600
16 secondi	0-400 metri	17 secondi
30,2 secondi	0-1000 metri	32,5 secondi
9,3 secondi	0-100 km/h	10,9 secondi

Fulvio Cinti

**Gianni Rogliatti**

## AUTOCCASIONI NOTIZIE della settimana

## DISPONIBILITÀ E PREZZI DI QUESTA SETTIMANA DI ALCUNI AUTOSALONI DI TORINO

## AUTOVETTURE

**AUTOMARKETS**  
CORSO PR. EUGENIO 11

FIAT 125 sport - blu '71 -	TO/E5041	L. 1.368.000
FIAT 127 1100 coupé - rosso '71 -	TO/G42406	1.400.000
PRINZ & L. - grigio '69 -	TO/L97841	428.000
BMW 5002 - beige '70 -	TO/G37555	1.850.000
FIAT 4 porte - grigio '73 -	TO/G32368	1.850.000
FIAT 128 4 porte - azzurro '71 -	TO/E50802	1.850.000
MINI 1000 - blu '73 -	TO/K40823	1.250.000
500 L - azzurata '74 -	TO/L37802	800.000
ALFA ROMEO 1600 - grigio '71 -	TO/E43844	1.000.000
DYANE 1 - rosso '70 -	TO/L48523	1.370.000
500 GIARDINETTA - bianca '72 -	TO/H08823	850.000
TAUNUS 1.5 gas - blu '71 -	TO/E50604	1.176.000
FIAT 127 1100 - grigio '73 -	TO/G32643	1.300.000
128 RALLY - rosso '71 -	TO/E30758	840.000
VOLKSWAGEN 1500 - verde mt. '71 -	TO/F62389	1.300.000
TAUNUS 1.5 gas - grigio '72 -	TO/G30765	1.300.000
ESCORT 1100 - bianco '70 -	Roma/F8355	800.000
VOLKSWAGEN 1101 - blu '89 -	TO/F95976	800.000
DYANE 4 - azzurro '74 -	TO/G39255	1.195.000
CAPRI 1300 - grigio '74 -	TO/G39255	800.000
FORO 17 M - beige metall. '69 -	TO/A00405	800.000
ALFA 200 TI - bianco '74 -	TO/K49750	2.000.000
2000 LANCIA 1.6 - gr. mat. '72 -	CN/B24142	2.000.000
LANCIA 2000 - grigio '72 -	CN/B24142	2.000.000
500 GIARDINETTA - bianco '71 -	TO/E53310	850.000
1100 - bianco '71 -	TO/H57450	330.000
500 L - grigio '73 -	TO/E37857	1.400.000
FIAT 127 - azzurrato '80 -	TO/A35977	430.000
127 - giallo iris '80 -	TO/K16355	1.390.000
SIMCA 1000 - blu metallizz. '70 -	CN/227405	735.000
128 - rosso -	TO/E56705	1.000.000
128 4 porte - grigio '72 -	TO/E56705	1.040.000
124 - azzurrato '73 -	TO/G37842	1.630.000
500 L - azzurro '70 -	TO/E16532	850.000
ESCORT 1100 XL - verde botti '70 -	TO/E50481	970.000
ESCORT 940 - rosso '70 -	TO/G74840	780.000
850 spider - blu metall. '71 -	TO/H91784	850.000
850 spider -	TO/H91784	850.000
ALFA ROMEO 1600 - grigio '71 -	TO/E43844	1.000.000
ALFETTA - bianco '72 -	TO/H30848	2.390.000
TAUNUS 1.3 - azzurro metall. '73 -	TO/K17187	1.380.000
GIULIA 1.5 - verde '70 -	TO/G30433	1.300.000
PEUGEOT 504 - grigio '73 -	TO/L32503	1.300.000
124 SPORT - blu '70 -	TO/L37855	1.900.000
810 coupé - beige '80 -	TO/B72713	350.000
850 coupé - azzurrato '80 -	TO/S01040	850.000
124 familiar - grigio '69 -	TO/G25654	850.000
PEUGEOT 504 - beige '71 -	TO/H18330	850.000
SIMCA GLS - verde '68 -	TO/A337578	1.400.000
FIAT 127 4 porte - grigio '73 -	TO/G32368	1.850.000
GS CITROEN - beige '72 -	TO/H19232	1.490.000
GIULIA super - bianco '73 -	TO/L30583	1.850.000
ESCORT 1100 famill. - columbia '74 -	TO/L35204	1.650.000
128 - grigio -	TO/G37231	1.650.000
128 - beige '74 -	TO/K59111	1.620.000
128 4 porte - nero '71 -	TO/E21164	1.870.000
MERCEDES 200 - bronzo '82 -	TO/A35002	1.900.000
850 spider - grigio '70 -	TO/A00387	1.900.000
VOLKSWAGEN Dreg - nero/b. '74 -	TO/L42511	1.930.000
1939 - blu '70 -	TO/G30607	2.000.000

**AUTOMARKETS**  
CORSO GROSSETO 31E

**CORSO GROSSETO, 318**  
**DIANE 6 - beige '72 - TO/H**  
**FIAT 127 - dragosta '72 - TO/F77734**

FIAT 500 L	1976	1.1/80	rosso	TO/K09070	330.000
850 cc	1976	1/75	rosso	TO/K09070	330.000
FIAT 127	1976	1/87	verde	TO/K24553	330.000
ESCORT 940 4 porte	colorete	72	TO/G28254	900.000	
FIAT coupé	grigio	70	TO/D75883	780.000	
FIAT 127	1976	1/87	grigio	TO/TO15743	1.250.000
FULVIA coupé	rosso	68	TO/A54548	900.000	
MEHARI	verde	72	TO/G01834	1.120.000	
GIULIA 1.3	bagie	89	TO/A36533	600.000	

## AUTOCENTRO

### CORSO SIRACUSA, 40

LITTORE MEHARI	rosso	72	TO/G09646	1.170.000		
ALFA SUD	bianco	73	TO/K53670	1.800.000		
GI JUNIOR	1940	big	Preclizia	73	TO/K03973	2.680.000
16 spider	grigio	72	TO/K03570	2.200.000		
FIAT 126	big	scuro	73	TO/H51121	830.000	
FIAT 126	big	bagie	73	TO/L88920	1.090.000	
FIAT 800	big	scuro	73	TO/H31075	720.000	
FIAT 300	big	scuro	73	TO/G82037	720.000	
FIAT 650	coupe	rosso	75	TO/D77339	540.000	
FIAT 800	spider	bagie	70	TO/D01938	390.000	
SIMCA 1600	GLS	metalliz.	72	TO/G48822	780.000	
MINI	coupe	bagie	72	TO/L75202	1.100.000	
MINI 1000	1950	74	TO/L75202	1.380.000		
A 112	bianco	74	TO/H89336	1.370.000		
R 5 L	rosso	73	TO/K24545	1.570.000		
ALFA ROMEO	1900	big	bagie	73	TO/L67143	2.470.000
ALFA ROMEO	1900	e	bagie	69	TO/B31417	860.000
FIAT 127	1 porta	amaranto	74	TO/L41928	1.830.000	
FIAT 127	1 porta	bagie	74	TO/L41928	1.830.000	
FIAT 127	1	bianco	73	TO/V75370	1.020.000	
FIAT 128	fullerium	grigio	71	TO/CF9240	1.180.000	
FIAT 128	4 porte	verde	71	TO/A78252	1.178.000	
FIAT 128	1 porta	bianco	74	TO/L20625	2.400.000	
FIAT 128	4 porte	bianco	74	TO/L89818	1.570.000	
FIAT 128	1 porta	bagie	73	TO/H41514	1.440.000	
FIAT 128	coupe	1100	rosso	74	TO/K28143	1.870.000
FIAT 128	coupe	1100	rosso	74	TO/K78257	2.400.000
FIAT 128	coupe	1400	rosso	71	TO/L53515	1.400.000
FIAT 128	coupe	big	scuro	89	TO/B09553	880.000
LANCIA FULVIA	grigio	ch	89	TO/A98670	930.000	
LANCIA FULVIA	grigio	ch	89	TO/A98670	930.000	
AUDI 81	coupe	rosso	74	TO/L05824	1.800.000	
ESCORT	metallizzato	68	TO/A16182	300.000		
DELTA	144	grigio	89	TO/K18465	1.570.000	
SIMCA 1300	1970	bianco	73	TO/L13787	1.200.000	
FIAT 126	4 porte	verde	ch	74	TO/L74384	1.830.000
FIAT 300	bagie	70	CN/228717	820.000		
BIANCHINA	grigio	giacca	89	TO/BS3490	820.000	
FIAT 127	1 porta	bianco	73	TO/E59790	1.350.000	
ALFA ROMEO	1750	98	ch	98	TO/A52690	730.000
ALFA ROMEO	1600	bianco	72	TO/G51025	2.100.000	
FIAT 127	1 porta	bianco	70	TO/K67755	3.400.000	
FIAT 127	1	bianco	70	TO/F05883	870.000	
850 fullerium	bianco	69	TO/F05883	820.000		
FIAT 128	18	amaranto	72	TO/F92387	840.000	
FIAT 128	18	fulvio	72	TO/F92387	840.000	
A 112	big	scuro	73	TO/K53537	1.190.000	
MERCEDES 2000	griglia	metallo	68	TO/B01552	2.200.000	
OPAL MANTA	GR	rosso	71	TO/E76473	1.870.000	

**SAVEA AUTOMOBILI**  
CORSO FRANCIA 352

FIAT 124 N. - varda 72 - TO/3400  
ALFA ROMEO 1750 - bianco 70.

FIAT 1301 ap. - metall. 71 - TO/F50200	1.176.000
FIAT 126 coupé - metall. - grigio 71 - TO/F44831	1.370.000
FIAT 126 - blu 71 - TO/F37848	1.370.000
FIAT 950 sport a.t. - rosso 71 - TO/F59234	936.000
FIAT 950 Rally - grigio 71 - TO/F43424	1.120.000
FIAT 125 grigio 71 - TO/F43093	850.000
FIAT 126 4 porte - grigio 71 - TO/F438254	850.000
FIAT 950 special - verde 70 - TO/F18638	790.000
A 111 - blu 71 - TO/F59326	1.050.000
FIAT 127 - grigio 71 - TO/D26113	123.000
ALFA ROMEO 2000 - grigio 8 mesi - TO/L02645	1.200.000
FIAT 126 SL 1.3 - verde 73 - TO/H12446	1.470.000
NSU 4 L PRINZ - rosso '89 - TO/P28380	520.000
RENAULT 16 - verde 89 - TO/F43551	520.000
FIAT 127 - rosso 73 - TO/H3425	1.020.000
MINI 1000 - grigio 72 - TO/G89192	1.182.000
FIAT 127 - metall. 8 mesi - TO/L68798	1.580.000
FIAT 127 - grigio 72 - TO/F41628	1.400.000
FIAT 950 special - grigio fumo 89 - TO/A42350	470.000
FIAT 300 giardin. - verde 70 - KM/182660	903.000
FIAT 128 - forata 73 - TO/H42351	980.000
FIAT 127 - bianco 73 - TO/H42351	980.000
300 giardiniera - caturro 89 - AC/387796	518.000
FIAT 128 coupé 1.6 - grigio - lucato	2.036.000
FIAT TRANSIT furg. - grigio 85 - TO/A48875	870.000
FIAT 127 - grigio 72 - TO/F41628	1.400.000
ALFA ROMEO 1750 - verde m. 70 - TO/D80249	1.290.000
FIAT ESCORT 1000 - metall. 70 - TO/E97577	820.000
FIAT 127 - grigio - m. ca. - rosso 71 - TO/F43032	820.000
DAIWA SUGGY Furg. - bianco 73 - TO/M6380	1.280.000
FIAT 300 - americano 72 - TO/H73236	1.190.000
MINI 124 89 N. - avario 74 - TO/G56489	1.600.000
FIAT 127 - grigio 71 - TO/F43032	820.000
FIAT 300 L - blu pavone 71 - TO/E15412	630.000
FIAT 500 L - aragosta 81 metall. - TO/L55412	920.000
FIAT 900 L - aragosta 70 - TO/E50825	600.000
FIAT 127 - bianco 73 - TO/F43032	820.000
FIAT 900 L - beige 69 - TO/771188	370.000

## AUTOSTADIO OCCASIONI

### CORSO AGNELLI, 22

FIAT 500 F - blu 87 - TO/353905	L.	340.000
FIAT 126 - blu 74 - TO/L48824		1.140.000
FIAT 900 L - grigio 70 - TO/L63388		580.000
FIAT 500 F - blu 70 - TO/L48872		580.000
FIAT 127 - grigio 71 - TO/F43032		1.410.000
SIMCA 1501 - verde 70 - TO/D35068		780.000
FIAT ESCORT 1100 RL - blu 73 - TO/K03111		1.530.000
FIAT 127 - grigio 71 - TO/F43032		820.000
RENAULT 4 export - viola 70 - TO/D95511		820.000
FIAT 850 Sport - bianco 70 - TO/D19290		780.000
FIAT ESCORT 1100 RL - grigio 71 - TO/F80794		1.040.000
FIAT 127 - grigio 71 - TO/F43032		820.000
FIAT Consul 2000 - bianco 72 - TO/H04110		1.580.000
PEUGEOT 804 Diesel - blu 72 - TO/G48508		3.230.000
FIAT 125 Special - blu 71 - TO/E93223		1.400.000
FIAT 127 - grigio 71 - TO/F43032		820.000
PEUGEOT 304 - bianco 71 - TO/H1660		840.000
FIAT 850 Special - bianco 70 - TO/D26795		850.000
FIAT 350 - beige 88 - TO/A14328		470.000
FIAT 127 - grigio 71 - TO/F43032		820.000

VOLKSWAGEN Maggi. - 1968 '68 - TO/578173 L. 750.000  
FIAT 128 4 porte - bianco '73 - TO/188845 - 1.580.000  
VOLKSWAGEN Maggi. - 1968 '68 - TO/578173 L. 750.000

VOLKSWAGEN	Modello	•	blu '83 - TC/75215	•	810.000
BMW	2000 TILUX	•	blu '88 - TC/G70731	•	900.000
NSU	PRINZ 4 L	•	GRIGIO '89 - TC/B23567	•	620.000
FIAT	1200	•	GRIGIO '72 - TC/F27284	•	1.280.000

FIAT 124 Special - blu '72 - TO/G87293	1.415,000
SIMCA 1000 - verde '70 - TO/D37035	810,000
MG ROVER 1600 - bianco '80 - TO/F00403	1.050,000
MG - pardo - 800 cc - verde '80 - TO/F00303	1.350,000
FORD Capri 1300 LXL - rosso '70 - TO/D71003	1.200,000
FORD Capri 1300 LXL - grigio '70 - TO/D19077	570,000
FORD Capri 1300 LXL - grigio '70 - TO/D30387	1.000,000
FIAT 1100 R - blu '78 - TO/G59590	300,000
FIAT 128 1600 L - rosso '72 - TO/G81326	1.410,000
FIAT 124 Familiare - blu '99 - TO/E70005	710,000
FIAT 127 - grigio '70 - TO/G13535	2.700,000
FIAT 127 Special - blu anuro '68 - TO/G78195	810,500
ALFA ROMEO 1750 - verde '88 - TO/AT5150	910,000
PRIMAULA - blu '80 - TO/AS0165	810,000
<b>AUTOSTADIO OCCASIONI</b>	
<b>CORSO RAFFAELLO, 7</b>	
FIAT 124 Special - T - beige '72 - TO/G07075	1.1.400,000
FULVIA II serie - bianco '68 - TO/E75121	1.700,000
LANCIA 2000 - grigio '70 - TO/G13535	650,000
RENAULT 11 - azzurro '68 - AL/28415	380,000
MEY PRINZ 4 - azzurro '70 - BV/168540	710,000
CAPRI 1600 - oro metall. '71 - TO/G13535	2.700,000
FIAT Familiare - grigio '70 - TO/D60012	870,000
ALFA ROMEO 1600 - grigio '70 - TO/D21497	1.000,000
FIAT 850 Sport coupé - bianco '80 - TO/G30892	880,000
SCORPIO 1100 - grigio '70 - TO/G13535	2.700,000
FORD Taurus 1600 - grigio '88 - TO/G10503	1.380,000
FIAT 127 - bianco '71 - TO/G41033	920,000
SIMCA 1000 LXL - verde '71 - TO/E74110	700,000
FIAT 2000 Coupé - grigio '70 - TO/D21402	2.700,000
124 Special - grigio '71 - TO/E82036	1.230,000
<b>ORSA AUTOCCASSI</b>	
<b>CORSO VERCELLI, 66</b>	
FIAT 505 L - bianco '70 - TO/D71150	1.910,000
MEY 1000 - oro '72 - TO/G88336	1.380,000
FIAT 1200 L - giallo '70 - TO/D73984	600,000
MEY 1402 - bianco '68 - TO/G13535	650,000
FIAT 127 - grigio '73 - TO/H07473	1.000,000
FIAT 500 coupé - verde '86 - TO/G35458	830,000
NSU PRINZ - beige '81 - MI/F74814	490,000
FIAT 500 R - arancio '73 - TO/G13535	1.000,000
FIAT 127 - grigio '70 - TO/H11355	450,000
CITROEN GS 1220 club - beige '73 - TO/K23035	1.300,000
LANCIA BETA 1000 - blu '74 - Roma/RN5002	2.100,000
FIAT 127 Special - grigio '71 - TO/G81326	1.410,000
FORD ESCORT LXL - blu '72 - TO/G94714	990,000
1205 Bianchi A 111 - verde '70 - TO/D74249	850,000
FIAT 125 Special - beige '70 - CN/221450	980,000
AUTOSTADIO OCCASIONI	
ALFETTA - blu '70 - TO/G41150	2.250,000
CITROEN 2CV - nero '83 - TO/H42411	400,000
FIAT 127 - grigio '70 - TO/G13535	2.700,000
FIAT 127 Special - grigio '71 - TO/E82036	1.180,000
FIAT 124 coupé - colorata '68 - MI/F73360	720,000
AUTOSTADIO OCCASIONI	
FIAT 127 Special - grigio '71 - TO/E82036	1.180,000
BMC 1000 LXL - bianco '70 - TO/L15930	1.350,000
FIAT 127 Special - grigio '71 - TO/E82036	1.180,000

AUDI 99 L. - catalytic '74: - TO/KB7451 L. 1,750.00  
CITROEN DYANE - beige '73 - TO/H5884 - 1,050.00  
FIAT 100 - catalytic '80 TO/K4872 100.00

FIAT 500 - catalano '66 - TO/K45706	290.00
FIAT 500 R - blu '73 - TO/H55706	850.00
FIAT 500 - beige '68 - TO/A25839	450.00
FIAT 128 - bianco '71 - SV/120089	1.050.00

FIAT 126 - mila 73 - TO/K40666	1.090,00
FIAT 127 - mila 71 - TO/EB901	1.150,00
FIAT 127 - grigio 74 - TO/D09282	1.330,00
FIAT 127 - rosso 72 - TO/G4178	1.250,00
FIAT 850 - azzurro 87 - TO/908321	280,00
FIAT 850 S - celeste 78 - TO/G43481	450,00
FIAT 126 - grigio 75 - TO/D33247	1.100,00
FIAT 128 - celesto 70 - TO/D09628	850,00
FIAT 128 coupe - rosso 70 - TO/E12124	1.200,00
FIAT 500 gladiatore - grigio 70 - TO/F91153	490,00
FLAVIA 800 - bianca 72 - TO/D33541	1.230,00
ALFA D.T. Juniper - blu 89 - TO/H42541	1.550,00
SIMCA 1000 GLS - grigio 70 - TO/F30653	590,00
RENAULT 8 L - rosso 87 - TO/D44038	250,00
FIAT 1200 - grigio 82 - TO/481395	1.020,00

## VECOLI ITALIANI

### AUTOMARKETS

#### CORSO GROSSETO, 318

TRANSIT Furgone 1000 Diesel - 73 - TO/K84498 L	2.200,00
AUTOCARRO 241 - '86 - TO/891010	1.300,00
AUTOCARRO A12 - '70 - TO/D48487	1.500,00
AUTOC. DIRETTO CAN. hung. - '71 - GE/K47494	2.700,00
A141 Diesel Autocar - '72 - SA/150267	1.850,00
KOMBI 9 F. Imp. gas - 70 - TO/F93117	1.500,00
1400 Aut. cerning e telone - '88 - TO/A73130	1.575,00
3165 TN Diesel Furg. - '84 - TO/S16884	800,00
228 Autocar Peugeot - '70 - TO/E91830	1.800,00
TRANSIT Furg. 10 4.3L - '72 - TO/D46300	1.800,00
TRANSIT Autocar, Diesel 10 q.li - '73 - F2/07718	2.850,00
228 Autocar Peugeot - '70 - TO/E91830	1.850,00
241 AUTOCARRO - celestato 72 - TO/G41329	1.450,00
241 AUTOCARRO - rosso 88 - TO/A30300	1.200,00
PURG. TRANS. Dies. 17 q.li - 74 - TO/A43907	3.850,00
241 con cestino - '85 - TO/E82331	3.200,00
AUTOCAR. VOLKSWAGEN - '86 - TO/A56500	1.450,00
AUT. Dies. FORD A 16 gl. cam. 4.6 - VC/247787	4.500,00
VOLKSWAGEN 9 seat - beige 71 - TO/D72991	1.210,00
AUTOCARRO 850 - '85 - AT/84244	540,00
645 N Rilevatore - AT/34033	3.850,00

### AUTOMAGNOLI OCCASIONI

#### CORSO AGNELLI, 22

Ford Tr. Dies. 175 c.c. azz. 74 - TO/K84892 L	4.500,00
FIAT 228 furgone - blu 74 - TO/TR7063	1.380,00
FIAT 228 B post. - rosso 70 - TO/D72991	1.210,00
VOLKSWAGEN 9 seat - beige 71 - TO/D72991	1.210,00
FIAT 228 B post. - rosso 70 - TO/D72991	1.210,00
VOLKSWAGEN 9 seat - verde 79 - TO/D73313	1.330,00

## VEICOLI INDUSTRIALI

## AUTOMARKETS

**CORSO. GRUSSETO, 318**  
TRANSIT Furgone 100 Diesel - '73 - TO/W  
AUTOCARRO 241 - '88 - TO/890100

AUTOCARRO A12 - 70	TO/D48587	1.500.000
AUTOC. DISETTO GAS, lupo - 71	GE/474794	2.700.000
OLIO OLIO	SA/151058	2.300.000
KOMBI 9 P. Imp. gas - 70	TO/E63117	3.550.000
345 AUTOC. cementi e teloni - 78	TO/A73130	1.575.000
OLIO OLIO	SA/151058	2.300.000
228 KOMBI 9 P. Imp. gas - 70	TO/KC3210	350.000
TRANSIT Furg. 10 q.li - 72	TO/G45008	1.800.000
TRANSIT Furg. 10 q.li - 72	TO/G70719	2.650.000
211 AUTOCARRO Pesche - 71	TO/E91591	2.650.000
211 AUTOCARRO - cemento - 72	TO/G51232	1.800.000
211 AUTOCARRO - cemento - 70	TO/A55050	1.100.000
211 AUTOCARRO - cemento - 70	TO/A55057	1.100.000
KEE 3000 cc. teloni - 78	TO/E87331	3.700.000
AUTOC. VOLKSWAGEN - 78	VC/247787	1.450.000
212 Dacia 1200 cc. teloni - 78	VC/247787	1.450.000
238 FURDIONE - 73	TO/K53819	1.850.000
AUTOCARRO 830 - 58	AT/84244	540.000
SAS H. Rizzolatti	AT/34933	3.850.000

## AUTOSTADIO OCCASIONI

### CORSO AGNELLI, 22

Ford Tr. Diesel. 175 cc. car. - 74	TO/RB4932 L	4.850.000
FIAT 228 fuoristrada - blu - 74	TO/R70663	1.350.000
FIAT 228 cc. post. - rosso - 70	TO/D72991	1.210.000
FIAT 228 cc. post. - rosso - 70	TO/D72972	1.210.000
VOLKSWAGEN 9 peati - verde - 73	TO/D72312	1.350.000

## AUTOSTADIO OCCASION

**CORSO AGNELLI, 22**  
Ford Tr. Dies. 175 euro **del. 74 - TO/W**  
Seat 128 bungee - blu 74 - TO/K7065

FIAT 2300 Turbodiesel - 4 porte	TO/D72981	1.210.000
FIAT 2300 8 posti - rosso	TO/P26782	1.500.000
VOLKSWAGEN 9 posti - beige	TO/D72981	1.330.000
VOLKSWAGEN 9 posti - verde	TO/D72981	1.330.000

(\*) I prezzi indicati si intendono per veicoli più ricondizionati e collaudati.











# il brandy dei papà

## il papà

Il mio papà si chiama Bianchi, proprio come me.

E' molto alto, molto forte e gioca al pallone meglio di Pelé. A me piace andare la domenica in campagna con lui perché mi lascia sedere sull'erba e non mi sgrida se ho le mani sporche di terra. Anche lui si sporca le mani di terra e quando torniamo a casa ce le andiamo a lavare di nascosto assieme. La mamma mi ha detto che oggi andremo assieme a comperare il regalo per il papà e io sono molto contento perché mi piace fare regali al mio papà.

**il papà del papà del papà**

Mio papà è un uomo straordinario, più attivo di me e di mio figlio messi assieme.

E' un collezionista arabbiano, con una raccolta di francobolli e una di pipe che molti gli invidiano. Ed ha sempre voglia di parlarne: avrebbe dovuto vedere la faccia del mio amico Giorgio, dopo che papà gli aveva parlato per un'ora e mezza del famoso "40 centesimi" del Ducato di Modena! A volte facciamo delle interminabili partite a scacchi, ma il più delle volte è lui che vince.

Per la Festa del Papà gli voglio regalare una buona bottiglia di brandy Vecchia Romagna.

19VR6-1686



## il papà del papà

Mio papà è un uomo in gamba ed è anche un amico (io lo chiamo Umberto). A volte sembra più giovane di me, quando mi batte a tennis per esempio. E' simpatico anche ai miei amici e con lui facciamo delle grandi discussioni politiche.

Quando andiamo a caccia, teniamo un solo colpo in canna: bisogna lasciare una possibilità anche alla lepre, dice mio papà.

Il 19 marzo 'so già che regalo gli farò.

Vecchia Romagna etichetta nera, il brandy che crea un'atmosfera, è il regalo per tutti i papà.

# VECCHIA ROMAGNA

una delle cose buone della vita

## ECONOMICI

### 19 Vendita alloggi

(Continuato da pag. 14)

**SANTERA** libera in zona (curatissimo) 3 camere, cucina, bagno, 21 metri, 500 mila, nuovo arredamento. Contatto: 540.254 - 525.261.

**SOFFITTE** centralizzate in via Ruzini 12, all'incasso. Unica in tutta la zona, 100 mila, con possibilità di pagamento (fino a 35 anni). Contatto: 5197.

### SIGNORILE

libero zona Centro. Trilocali alligati da sistemare: camera letto, cucina, entrata, bagno, giardino, piscina, giardini, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**STRADA** Roma Verde, appartamento con 3 camere, cucina, bagno, 21 metri, 500 mila, nuovo arredamento. Contatto: 540.254 - 525.261.

**ULTIMATI** maggio 71. Edil. Residenza con 3 appartamenti, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**VILLA** in via Ruzini 12, all'incasso. Unica in tutta la zona, 100 mila, con possibilità di pagamento (fino a 35 anni). Contatto: 5197.

### VENTA

in blocco, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**VILLA** in via Ruzini 12, all'incasso. Unica in tutta la zona, 100 mila, con possibilità di pagamento (fino a 35 anni). Contatto: 5197.

**VILLA** in via Ruzini 12, all'incasso. Unica in tutta la zona, 100 mila, con possibilità di pagamento (fino a 35 anni). Contatto: 5197.

**VILLA** in via Ruzini 12, all'incasso. Unica in tutta la zona, 100 mila, con possibilità di pagamento (fino a 35 anni). Contatto: 5197.

### VOLPANO

via Oliva, signorile, appartamento, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**VILLA** in via Ruzini 12, all'incasso. Unica in tutta la zona, 100 mila, con possibilità di pagamento (fino a 35 anni). Contatto: 5197.

**VILLA** in via Ruzini 12, all'incasso. Unica in tutta la zona, 100 mila, con possibilità di pagamento (fino a 35 anni). Contatto: 5197.

**VILLA** in via Ruzini 12, all'incasso. Unica in tutta la zona, 100 mila, con possibilità di pagamento (fino a 35 anni). Contatto: 5197.

### 20 Domande affito

**A. CERCASI** alloggio, appartamento, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**ABBOCCO** alloggio, appartamento, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**CERCA** alloggio, appartamento, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**CERCA** alloggio, appartamento, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

### 21 Offerte affito

**APFITTASI** appartamento, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**APFITTASI** appartamento, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**APFITTASI** appartamento, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**APFITTASI** appartamento, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

## "LA CHAPELLE"

# JOUVENCEAUX-SAUZE D'OULX

**UNA NUOVA REALIZZAZIONE TURISTICO RESIDENZIALE**

Le costruzioni di tipo tradizionale alpino sono interpretate in chiave moderna e valorizzano architettonicamente l'ambiente naturale.

Alla Chapelle troverete: centro commerciale, albergo, ristoranti, piscina, campi da tennis e tutti i vantaggi della vicina Sausa.

Ogni appartamento è dotato di: blocco cucina - pavimenti in legno, ceramica o moquette - riscaldamento a regolazione individuale ed è predisposto per l'installazione del campeggio.

- Monolocale, angolo cottura, bagno, balcone, 100 mila, 100 mila, 100 mila.
- Soggiorno, angolo cottura, 1 camera, bagno, balcone, 100 mila, 100 mila, 100 mila.
- Soggiorno, cucina, 2 camere, bagno, balcone, 100 mila, 100 mila, 100 mila.
- Posti auto singoli 100 mila, 100 mila, 100 mila.

**SACILITAZIONE FINANZIARIA - UFFICIO VENDITE SUL POSTO - INFORMAZIONI PRESSO I NOSTRI UFFICI**

**I SINGOLI PROMOTORI SONO: FORNACI RIUNITE S.p.A. TORINO - CO FIM S.p.A. MONDOVI' - INTERMATIC S.p.A. TORINO**

**AFFITTASI** Bolognese Villaggio per vacanze, 2 camere, cucina, bagno, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**ALLOGGIO** appartamento, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**MONOCAMERE** con bagno, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**22 Trilocali**

**24 Mobili, arredi**

**CORSO** Sirena 42, 100 mila, 100 mila, 100 mila. Contatto: 540.254 - 525.261.

**26 Nautica**

**28 Animali e veterinaria**

**45 Ville, casine, appartamenti, vacanze, acquedotti.**

**46 Ville, appartamenti, camere per vacanze, affitti.**

**48 Informazioni**

**52 Varie**

**I GIOIELLIERI RIUNITI PIEMONTESI** sono lieti di presentare, presso i propri centri i

# QUADRI D'ORO

nuove opere 1975 firmate da:

**ANNIGONI  
BUENO  
BRINDISI  
LIBERATORE  
PORZANO  
TURCATO  
VESPIGNANI**



ELENCO GIOIELLIERI RIUNITI PIEMONTESI:

**Agliani Franco** - Via M. Cristina 38; **Agliani Giuseppe** - Via Nizza 164; **Amicucci Emma** - Via Cristoforo Colombo 57; **Belini** - Via B. Luini 145; **Belino Renzo** - Via Ivrea 5, Cuorgnè; **Brè** - Via Alfieri 186, Asti; **Clevo Camillo** - Via Cernaia 38; **Fagnola Erro** - Via Garibaldi 33; **F.lli Francioso** - Corso G. Cesare 72; **F.lli Felice** - Via Principi d'Acaja 27; **Giacomello Vittorio** - Via Alfieri 8/B, Orbassano; **Lazzari Remo** - Via Barletta 57; **F.lli Mariotti** - Via Vanchiglia 19; **Morosini Walter** - Via N. Fabrizio 28; **Reggiani Gianni** - Via Di Nanni 196; **Rita Fulvio** - Strada Mongreno 13 Sassi; **F.lli Rigoli** - Via Chiesa della Salute 17; **Signa Claudio** - Via Carlo Capelli 39; **Valgrande Bruno** - Corso Italia 49; **Gassino** - Corso Moncalieri 200; **Narra Elrofo** - Via Palestro 68, Ivrea; **F.lli Serra** - Corso Giulio Cesare 20; **Cappello** - Corso Torino 101, Cascine Vecchie; **Cappa** - Via Torino 45, Chivasso; **Borno e Gallinotti** - Via Trieste 24, Pinerolo; **Vignola** - Via Traloro 35; **Bussoleno**; **Ferzani** - Via Fréjus 148; **Demeglio** - Via Garibaldi 47; **Sestini** - Via S. Donato.

## OMAGGIO di 50.000

A chi acquisterà nel periodo del Salone delle Vacanze 1975 una delle seguenti moto targate

**OSSA  
MONTESA  
BULTACO  
KTM  
ZUNDAPP  
ANCILLOTTI**

**AFRETTATEVI :: OFFERTA UNICA!**

**TOSA** C.so Regina Margherita 61 TORINO Tel. 831.144

**BOCCARDO** Via Sestriere 28 B. S. Pietro - MONCALIERI Tel. 667.092

**il** **PROPOSTA n. 2** Dal disarmo dei più prestigiosi transatlantici nazionali ed esteri alla sport clientela, un vasto e completo assortimento di argenteria navale

**Mobili e arredi da demolizioni navali** Il Capilano - Torino via Alfieri 26, telefono 511.085

**settimana del jeans**

**JEANS ORIGINALI AMERICANI A SOLE**

**shopping center**

**supermercato dell'abbigliamento**

**CORSO VIGEVANO 35 TORINO**